

# Fonologia Gerativa

Traços distintivos

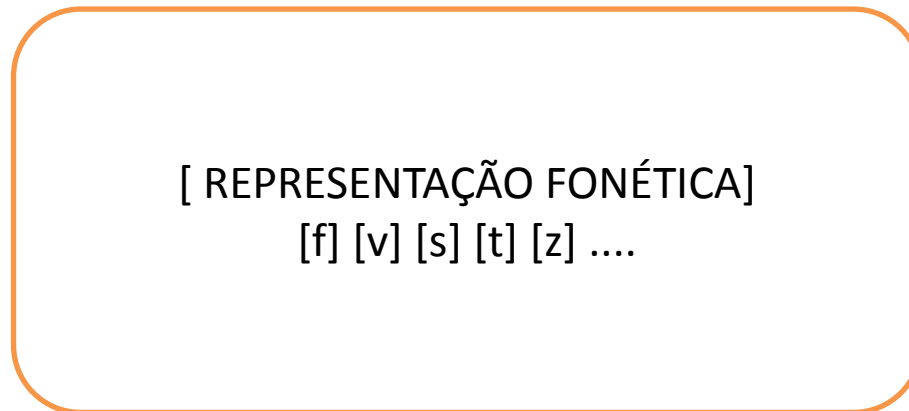
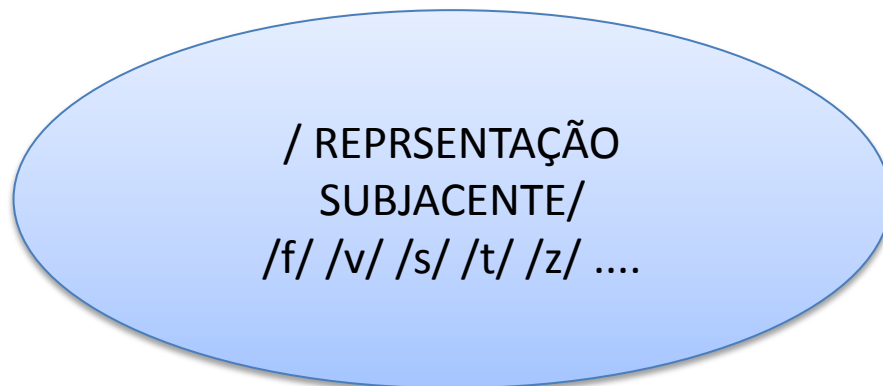
Redundância

Processos fonológicos

# PRESSUPOSTOS DA FONOLOGIA GERATIVA

- A gramática é concebida como um sistema de regras
  - Cada língua possui suas regras
- O léxico e os fonemas são dados pela GU

# A REPRESENTAÇÃO



“a proposta gerativa assume que o falante possui uma determinada estrutura profunda que contém informações gramaticais. Regras transformacionais aplicam-se a uma estrutura profunda gerando estruturas superficiais. Representações de superfície tem acesso ao componente fonológico e geram as representações fonéticas” (CRISTÓFARO,2002)

# O papel do fonólogo gerativista

- Estabelecer quais são as regras fonológicas que produzem formas fonéticas

# Níveis de representação

Componente Morfológico

↓(Regras Morfológicas)

Componente Morfofonêmico

↓ (Regras morfofonemicas)

Componente Fonemico

↓ (Regras fonologicas)

Componente Fonética

# TRAÇOS DISTINTIVOS

- A representação é organizada como sequência de segmentos.
- Os segmentos são **especificados** em termos de traços distintivos

# TRAÇOS DISTINTIVOS

- Possuem correlatos articulatórios, acústicos e perceptuais.
- São adequados para caracterizar as diferenças fonéticas entre as línguas naturais
- Categorizam os contrastes fonêmicos de uma língua
- Existem segmentos que compartilham traços e podem ser agrupados em uma mesma classe natural
- São binários



# Exemplo

/p/

Silábico	-
Consonantal	+
Soante	-
Contínuo	-
Soltura retardada	-
Nasal	-
Lateral	-
Anterior	+
Coronal	-
Alto	-
Recuado	-
Baixo	-
Arredondado	-
Vozeado	-
Tenso	+

<b>Consonantal</b>	<p><b>[+consonantal]</b> produzido com uma obstrução significativa no trato vocal.</p> <p><b>[-consonantal]</b> produzido sem tal obstrução.</p>
<b>Silábico</b>	<p><b>[+silábico]</b> quando constitui o núcleo de uma sílaba.</p> <p><b>[-silábico]</b> quando não ocupa esta posição.</p>
<b>Soante</b>	<p><b>[+soante]</b> quando é produzido com a configuração do aparelho fonador de maneira que seja possível o vozeamento espontâneo.</p> <p><b>[-soante]</b> quando o vozeamento espontâneo não é possível.</p>
<b>Contínuo</b>	<p><b>[+contínuo]</b> quando a constrição principal do trato vocal permite a passagem do ar durante todo o período de sua produção .</p> <p><b>[-contínuo]</b> quando durante a sua produção ocorre o bloqueio da passagem da corrente de ar no trato vocal.</p>
<b>Soltura retardada</b>	<p><b>[+soltura retardada]</b> quando é produzido com uma obstrução no trato vocal bloqueando a passagem da corrente de ar seguida pelo escape desta corrente de ar provocando turbulência.</p> <p><b>[-soltura retardada]</b> quando não ocorre este fenômeno.</p>
<b>Nasal</b>	<p><b>[+nasal]</b> quando é produzido com o abaixamento do véu palatino permitindo o escape do ar através do nariz.</p> <p><b>[-nasal]</b> quando é produzido sem o abaixamento do véu palatino.</p>
<b>Lateral</b>	<p><b>[+lateral]</b> quando durante a sua produção o ar escapa lateralmente.</p> <p><b>[-lateral]</b> quando o ar não escapa lateralmente.</p>

<b>Anterior</b>	<p>[+anterior] quando é produzido com uma obstrução localizada na parte anterior à região alveopalatal.</p> <p>[-anterior] quando é produzido sem uma obstrução deste tipo.</p>
<b>Coronal</b>	<p>[+coronal] quando é produzido com o levantamento da lâmina da língua a um ponto superior à posição neutra.</p> <p>[-coronal] quando a lâmina da língua permanece na posição neutra.</p>
<b>Alto</b>	<p>[+alto] quando é produzido com o levantamento do corpo da língua a uma posição acima daquela verificada na posição neutra.</p> <p>[-alto] quando é produzido sem tal levantamento.</p>
<b>Recuado</b>	<p>[+recuado] quando é produzido com a retração da língua da posição neutra</p> <p>[-recuado] quando é produzido sem tal retração.</p>
<b>Arredondado</b>	<p>[arredondado] quando é produzido com uma aproximação do orifício labial.</p> <p>[-arredondado] quando é produzido sem tal aproximação.</p>
<b>Baixo</b>	<p>[+baixo] quando é produzido com o abaixamento do corpo da língua a uma posição abaixo daquela verificada na posição neutra</p> <p>[-baixo] quando é produzido sem este abaixamento.</p>

<b>Vozeado</b>	<b>[+vozeado]</b> quando durante a sua produção as cordas vocais permanecem vibrando. <b>[-vozeado]</b> quando não ocorre tal vibração.
<b>Tenso</b>	<b>[+tenso]</b> quando é produzido com um gesto exato e preciso que envolve considerável esforço muscular. <b>[-tenso]</b> quando é produzido rápida e indistintamente.

# Matriz fonética

	p	b	t	d	k	g	tʃ	dʒ	f	v	s	z	ʃ	ʒ	h	m	n	ɲ	l	ʎ	r	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u	ɪ	ɐ	ʊ	
consonantal	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
silábico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
soante	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
contínuo	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
soit. retardada	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
nasal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
lateral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
anterior	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
coronal	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
alto	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	
recuado	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+
arredondado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	
baixo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	
vozeado	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
tenso	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-

# Classe natural

- conjuntos de segmentos que se relacionam.

Para que dois ou mais segmentos constituam uma classe natural, é necessário que, para especificar a classe, sejam utilizados menos traços distintivos do que a quantidade utilizada para especificar cada segmento.

# Exemplo classe natural

t

- Soante - Contínuo + Coronal + Anterior - Solt. retardada - Sonoro
--

d

- Soante - Contínuo + Coronal + Anterior - Solt. retardada + Sonoro
--

t, d

- Soante - Contínuo + Coronal + Anterior - Solt. retardada
--

# Redundância

- Universal

**[+alto]**

↓

**[-baixo]**

- Específica

**[+silábico  
+anterior]**

↓

**[-arredondado]**



# Processos fonológicos

- As alternâncias sonoras ocorrem devido a processos fonológicos que afetam determinado contexto.

**A -> B/ C \_\_\_\_\_ D**

A : descrição estrutural

B: mudança estrutural

C \_\_\_\_\_D: ambientes em que a mudança ocorre

# Processo de labialização consonantal

[+ consonantal] → [+arredondado] / \_\_\_\_\_  $\left( \begin{array}{l} + \text{ silábico} \\ + \text{ arredondado} \end{array} \right)$

Uma consoante é produzida com arredondamento dos lábios quando encontra-se precedida de vogal arredondada.

# Regra de redução vocálica

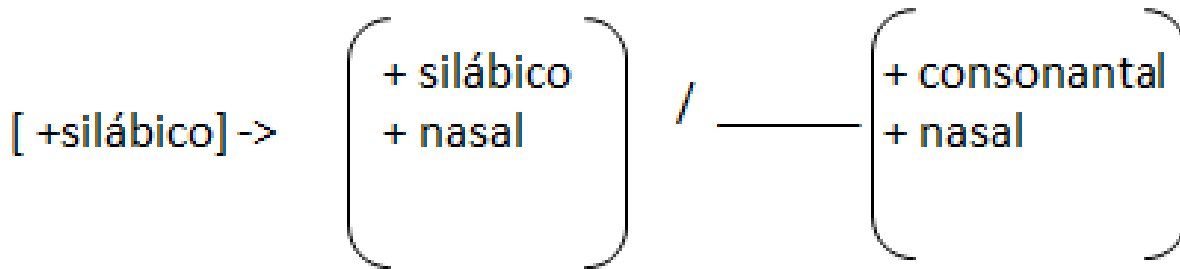
$V \rightarrow [ə] / V_{[+acento]} \underline{\hspace{2cm}}$

- Lê -se: vogal /a/ é reduzida a [o] em posição postônica.

# Treinando

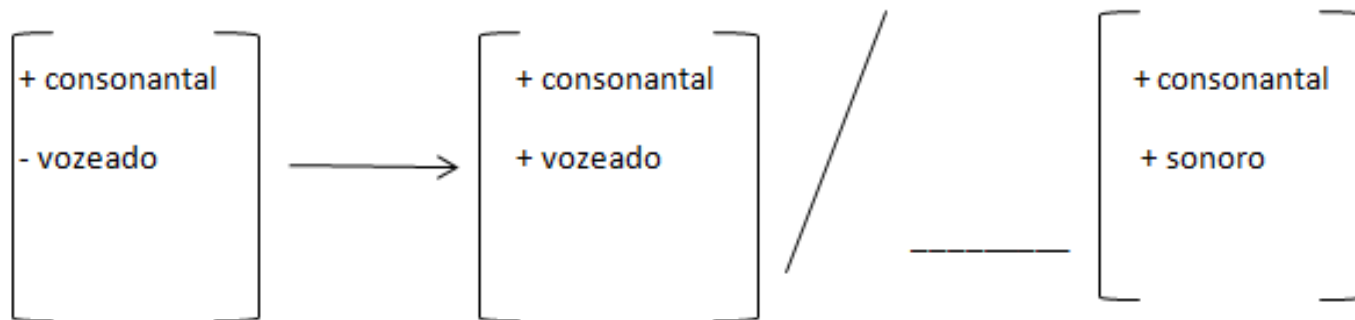
- Processo de nasalização

Vogal oral se torna vogal nasal quando se encontra em posição precedente à consoante nasal



- Processo de vozeamento

Um som vozeado se torna desvozeado quando ocorre antes de uma consoante vozeada



# Tipos de regras

- Regra de transformação

$$/l/ \longrightarrow [w] / \_\_\_\$$$

O segmento /l/ transforma-se em [w] quando em posição final de sílaba.

- Regra de cancelamento

$$/l/ \longrightarrow \emptyset / \overset{\sim}{V} \_\_\_\_ + S$$

O segmento /l/ é cancelado quando precedido de vogal acentuada e seguido do morfema de plural S.

- Regra de inserção

$$\emptyset \longrightarrow [i] / \overset{\sim}{V} \_\_\_\_ + S$$

Insere-se o segmento [i] quando uma vogal acentuada é seguida do morfema de plural S.

