

Fonologia Gerativa

Traços distintivos

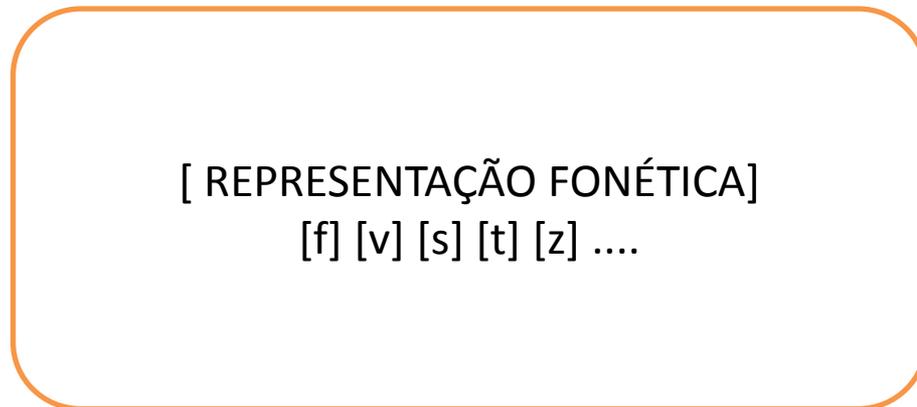
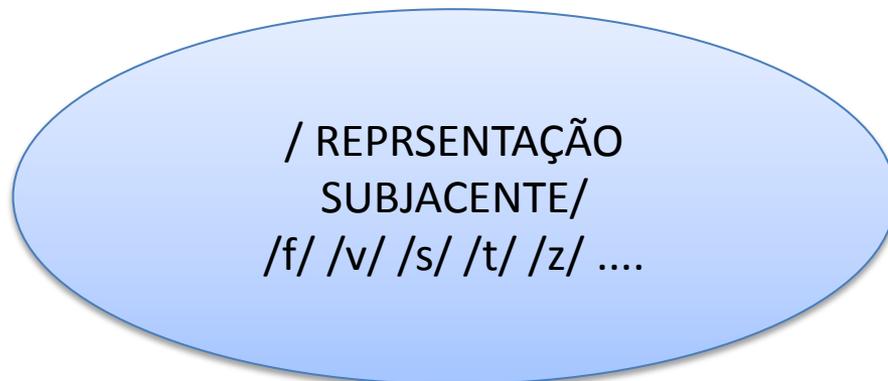
Redundância

Processos fonológicos

PRESSUPOSTOS DA FONOLOGIA GERATIVA

- A gramática é concebida como um sistema de regras
 - Cada língua possui suas regras
- O léxico e os fonemas são dados pela GU

A REPRESENTAÇÃO



“a proposta gerativa assume que o falante possui uma determinada estrutura profunda que contém informações gramaticais. Regras transformacionais aplicam-se a uma estrutura profunda gerando estruturas superficiais. Representações de superfície tem acesso ao componente fonológico e geram as representações fonéticas” (CRISTÓFARO,2002)

O papel do fonólogo gerativista

- Estabelecer quais são as regras fonológicas que produzem formas fonéticas

Níveis de representação

Componente Morfológico

↓(Regras Morfológicas)

Componente Morfofonêmico

↓ (Regras morfofonemicas)

Componente Fonemico

↓ (Regras fonologicas)

Componente Fonética

TRAÇOS DISTINTIVOS

- A representação é organizada como sequência de segmentos.
- Os segmentos são **especificados** em termos de traços distintivos

TRAÇOS DISTINTIVOS

- Possuem correlatos articulatórios, acústicos e perceptuais.
- São adequados para caracterizar as diferenças fonéticas entre as línguas naturais
- Categorizam os contrastes fonêmicos de uma língua
- Existem segmentos que compartilham traços e podem ser agrupados em uma mesma classe natural
- São binários

Exemplo

/p/

Silábico	-
Consonantal	+
Soante	-
Contínuo	-
Soltura retardada	-
Nasal	-
Lateral	-
Anterior	+
Coronal	-
Alto	-
Recuado	-
Baixo	-
Arredondado	-
Vozeado	-
Tenso	+

Consonantal	<p>[+consonantal] produzido com uma obstrução significativa no trato vocal.</p> <p>[-consonantal] produzido sem tal obstrução.</p>
Silábico	<p>l+silábico] quando constitui o núcleo de uma sílaba.</p> <p>[-silábico] quando não ocupa esta posição.</p>
Soante	<p>[+soante] quando é produzido com a configuração do aparelho fonador de maneira que seja possível o vozeamento espontâneo.</p> <p>[-soante] quando o vozeamento espontâneo não é possível.</p>
Contínuo	<p>[+contínuo] quando a constrição principal do trato vocal permite a passagem do ar durante todo o período de sua produção .</p> <p>[-contínuo] quando durante a sua produção ocorre o bloqueio da passagem da corrente de ar no trato vocal.</p>
Soltura retardada	<p>[+soltura retardada] quando é produzido com uma obstrução no trato vocal bloqueando a passagem da corrente de ar seguida pelo escape desta corrente de ar provocando turbulência.</p> <p>[-soltura retardada] quando não ocorre este fenômeno.</p>
Nasal	<p>[+nasal] quando é produzido com o abaixamento do véu palatino permitindo o escape do ar através do nariz.</p> <p>[-nasal] quando é produzido sem o abaixamento do véu palatino.</p>
Lateral	<p>[+lateral] quando durante a sua produção o ar escapa lateralmente.</p> <p>[-lateral] quando o ar não escapa lateralmente.</p>

Anterior	<p>[+anterior] quando é produzido com uma obstrução localizada na parte anterior à região alveopalatal.</p> <p>[-anterior] quando é produzido sem uma obstrução deste tipo.</p>
Coronal	<p>[+coronal] quando é produzido com o levantamento da lâmina da língua a um ponto superior à posição neutra.</p> <p>[-coronal] quando a lâmina da língua permanece na posição neutra.</p>
Alto	<p>[+alto] quando é produzido com o levantamento do corpo da língua a uma posição acima daquela verificada na posição neutra.</p> <p>[-alto] quando é produzido sem tal levantamento.</p>
Recuado	<p>[+recuado] quando é produzido com a retração da língua da posição neutra</p> <p>[-recuado] quando é produzido sem tal retração.</p>
Arredondado	<p>[arredondado] quando é produzido com uma aproximação do orifício labial.</p> <p>[-arredondado] quando é produzido sem tal aproximação.</p>
Baixo	<p>[+baixo] quando é produzido com o abaixamento do corpo da língua a uma posição abaixo daquela verificada na posição neutra</p> <p>[-baixo] quando é produzido sem este abaixamento.</p>

Vozeado	[+vozeado] quando durante a sua produção as cordas vocais permanecem vibrando. [-vozeado] quando não ocorre tal vibração.
Tenso	[+tenso] quando é produzido com um gesto exato e preciso que envolve considerável esforço muscular. [-tenso] quando é produzido rápida e indistintamente.

Matriz fonética

	p	b	t	d	k	g	tʃ	dʒ	f	v	s	z	ʃ	ʒ	h	m	n	ɲ	l	ʎ	r	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u	ɪ	ɐ	ʊ	
consonantal	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
silábico	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
soante	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
contínuo	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
soit. retardada	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
nasal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
lateral	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
anterior	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
coronal	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
alto	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+	+	
recuado	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	-	+	+
arredondado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	+	
baixo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	-	-	-	-	
vozeado	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
tenso	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-

Classe natural

- conjuntos de segmentos que se relacionam.

Para que dois ou mais segmentos constituam uma classe natural, é necessário que, para especificar a classe, sejam utilizados menos traços distintivos do que a quantidade utilizada para especificar cada segmento.

Exemplo classe natural

t

- Soante - Contínuo + Coronal + Anterior - Solt. retardada - Sonoro
--

d

- Soante - Contínuo + Coronal + Anterior - Solt. retardada + Sonoro
--

t, d

- Soante - Contínuo + Coronal + Anterior - Solt. retardada
--

Redundância

- Universal

[+alto]

↓

[-baixo]

- Específica

**[+silábico
+anterior]**

↓

[-arredondado]

Processos fonológicos

- As alternâncias sonoras ocorrem devido a processos fonológicos que afetam determinado contexto.

A -> B/ C _____ D

A : descrição estrutural

B: mudança estrutural

C _____ D: ambientes em que a mudança ocorre

Processo de labialização consonantal

[+ consonantal] → [+arredondado] / _____ $\left(\begin{array}{l} + \text{ silábico} \\ + \text{ arredondado} \end{array} \right)$

Uma consoante é produzida com arredondamento dos lábios quando encontra-se precedida de vogal arredondada.

Regra de redução vocálica

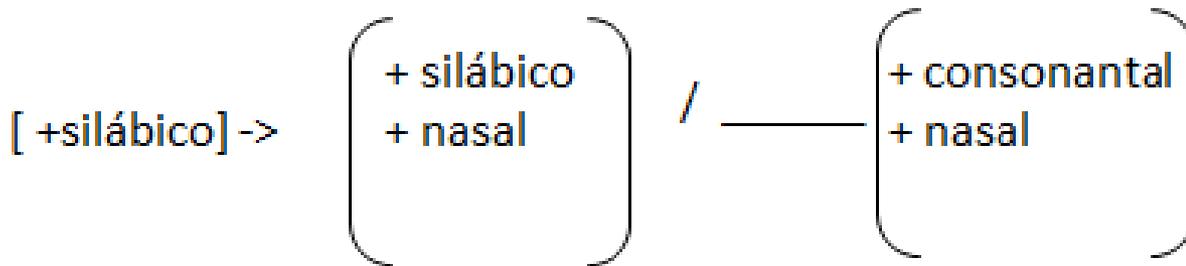
$V \rightarrow [ə] / V_{[+acento]} \underline{\hspace{2cm}}$

- Lê -se: vogal /a/ é reduzida a [o] em posição postônica.

Treinando

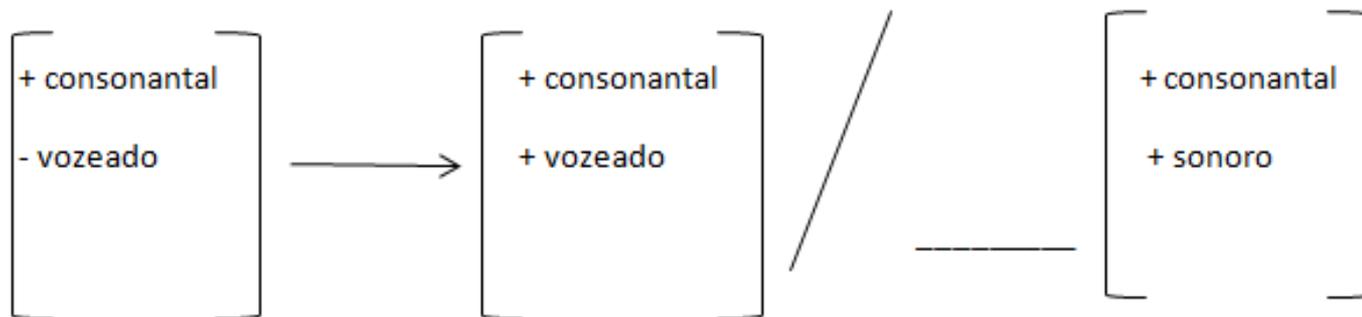
- Processo de nasalização

Vogal oral se torna vogal nasal quando se encontra em posição precedente à consoante nasal



- Processo de vozeamento

Um som vozeado se torna desvozeado quando ocorre antes de uma consoante vozeada



Tipos de regras

- Regra de transformação

$$/l/ \longrightarrow [w] / ___\$$$

O segmento /l/ transforma-se em [w] quando em posição final de sílaba.

- Regra de cancelamento

$$/l/ \longrightarrow \emptyset / \tilde{V} ____ + S$$

O segmento /l/ é cancelado quando precedido de vogal acentuada e seguido do morfema de plural S.

- Regra de inserção

$$\emptyset \longrightarrow [i] / \tilde{V} ____ + S$$

Insere-se o segmento [i] quando uma vogal acentuada é seguida do morfema de plural S.

